

MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

Mittwoch, den 29. April 1953, abends 8 Uhr, im Stadthausaal

15. HAUSABEND

ORCHESTERKONZERT

Leitung: VICTOR DESARZENS

Solist: ALFRED BAUM (Klavier)

Orchester: Das verstärkte Stadtorchester

PROGRAMM

1. Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

(komponiert 1935)

1. Andante tranquillo. 2. Allegro. 3. Adagio. 4. Allegro molto.

Béla Bartók

(geb. 25. März 1881 in Nagy Szent
Miklós, Ungarn,
gest. 26. Sept. 1945 in New York)

PAUSE

2. Concertino für Klavier und Orchester

(komponiert 1924)

Allegro molto moderato, attacca Larghetto sostenuto, attacca Allegro.

Arthur Honegger

(geb. 10. März 1892 in Le Havre,
lebt in Paris)

3. Concerto für zwei Oboen, Fagott, zwei Hörner, Violine,
Streicher und Cembalo, F-dur

(bearbeitet von Angelo Ephrikian)

Allegro. Grave. Allegro.

Antonio Vivaldi

(geb. 1675 in Venedig,
gest. 28. Juli 1741 in Wien)

Anfang 8 Uhr / Ende gegen 9¼ Uhr

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person

Weitere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 3.85 (einschließlich Billettsteuer) können bei Hug & Co.
und an der Abendkasse bezogen werden. / Die Plätze sind nicht numeriert.

Die Mitglieder des Musikkollegiums erhalten ein Programm zum freien Eintritt für die «Hausabende».
Jahresbeitrag Fr. 30.-. Anmeldungen an das Sekretariat (Geschäftshaus Gebr. Volkart, Tel. 2 31 31)

MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

Mittwoch, den 29. April 1953, abends 8 Uhr, im Stadthausaal

15. HAUSABEND

ORCHESTERKONZERT

Leitung: VICTOR DESARZENS

Solist: ALFRED BAUM (Klavier)

Orchester: Das verstärkte Stadtorchester

PROGRAMM

1. Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

(komponiert 1935)

1. Andante tranquillo. 2. Allegro. 3. Adagio. 4. Allegro molto.

Béla Bartók

(geb. 25. März 1881 in Nagy Szent
Miklós, Ungarn,
gest. 26. Sept. 1945 in New York)

PAUSE

2. Concertino für Klavier und Orchester

(komponiert 1924)

Allegro molto moderato, attacca Larghetto sostenuto, attacca Allegro.

Arthur Honegger

(geb. 10. März 1892 in Le Havre,
lebt in Paris)

3. Concerto für zwei Oboen, Fagott, zwei Hörner, Violine,
Streicher und Cembalo, F-dur

(bearbeitet von Angelo Ephrikian)

Allegro. Grave. Allegro.

Antonio Vivaldi

(geb. 1675 in Venedig,
gest. 28. Juli 1741 in Wien)

Anfang 8 Uhr / Ende gegen 9¼ Uhr

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person

Weitere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 3.85 (einschließlich Billettsteuer) können bei Hug & Co.
und an der Abendkasse bezogen werden. / Die Plätze sind nicht numeriert.

Die Mitglieder des Musikkollegiums erhalten ein Programm zum freien Eintritt für die «Hausabende».
Jahresbeitrag Fr. 30.-. Anmeldungen an das Sekretariat (Geschäftshaus Gebr. Volkart, Tel. 2 31 31)